

Do literárních sešitů

## HUMANISMUS V ČECHÁCH

- konec 16. stol. – šestidílný překlad bible- **Bible kralická** (byla vydána v Kralicích na Moravě)
- o překlad se zasloužila jednota bratrská (církve)
- čistý, krásný jazyk (později z ní vyšli představitelé národního obrození)

### 1) ITALSKÁ RENESANCE

- **Giovanni Boccaccio** (džovany bokáčo)
- dílo: **Dekameron** – ve Florencii vypukl mor, bohatí odcházejí z města na venkov, kde si krátí čas vyprávěním příběhů (10 lidí po 10 dnů, tedy 100 povídek)
- na tehdejší dobu velmi odvážná témata (např. manželská nevěra)

### 2) FRANCOUZSKÁ RENESANCE

poezie: **Francois Villon** (fransoa vijón)

próza: **Francois Rabelais** (fransoa rablé)

čtyřdílný satirický román ( SATIRA – kritika pomocí humoru) **GARGANRUA A PANTAGRUEL**

- příběh jedné královské generace obrů, díky obrům vše zveličuje, kritizuje společenskou situaci

### 3) ŠPANĚLSKÁ RENESANCE

**Miguel de Cervantes** (servantes)

román – **Důmyslný rytíř Don Quijote**

hlavní hrdina - zchudlý šlechtic , stále čte rytířské romány, až přijde o rozum, rozhodne se, že obnoví zašlou slávu rytířství

vydá se do světa za dobrodružstvím se svým sluhou Sanchou (sančou)

prožívají různé příběhy – bitva s větrnými mlýny, se stádem ovcí

po návratu domů procitne ze své fantazie a umírá, nemá pro co žít

### 4) ANGLICKÁ RENESANCE

největší dramatik světové literatury

**WILIAM SHAKESPEARE**

o jeho životě máme málo zpráv

odešel do Londýna, kde hrál divadlo v různých divadelních společnostech

LITERÁRNÍ POJMY

DRAMATIK – PÍŠE DIVADELNÍ HRY

DRAMA – DIVADELNÍ HRA – DĚLÍ SE NA TRAGÉDIE A KOMEDIE

TRAGÉDIE – SMUTNÁ DIVADELNÍ HRA

KOMEDIE – VESELÁ DIVADELNÍ HRA

napsal 37 her

komedie:

- **Kupec benátský**
- **Sen noci svatojánské**

tragédie:

- **Romeo a Julie**
- **Hamlet**
- **Othello**
- **Král Lear**