

Jiří Wolker (1900 Prostějov – 1924 Prostějov)

Zde leží Jiří Wolker, básník, jenž miloval svět
a pro jeho spravedlnost šel se bít.
Dřív než moh srdce k boji vytasit,
zemřel, mlád dvacet čtyři let. (Z pozůstalosti)

Na nemocniční postel padá svět

Na nemocniční postel padá svět
a alarm jeho slyším mezi obvazy,
soudruzi do boje jdou pro spravedlnost,
soudruzi do boje jdou a nikdo neschází.

Na nemocniční postel padá svět,
však smrt též na ni dýchá z temných zákoutí,
proč nemohu jít s vámi, soudruzi?
Proč musím umírat, když chtěl jsem padnouti.

Věci

Miluji věci, mlčenlivé soudruhy,
protože všichni nakládají s nimi,
jako by nežily,
a ony zatím žijí a dívají se na nás
jak věrní psi pohledy soustředěnými
a trpí,
že žádný člověk k nim nepromluví.
Ostýchají se první dát do řeči,
mlčí, čekají, mlčí
a přeci
tolik by chtěly trochu si porozprávět!
Proto miluji věci
a také miluji celý svět.

Jiří Wolker – představitel proletářské literatury. Mládí prožil v klidném rodinném prostředí, největší vliv na něho měla matka, v rodišti studoval gymnázium, ve studiích pokračoval v Praze. Při příchodu do Prahy už měl napsanou značnou část básní ze sbírky **Host do domu**. V Praze se stýkal s pokrokovými kulturními pracovníky a spisovateli (Stanislav Kostka Neumann, Vítězslav Nezval, Jaroslav Seifert, Ivan Olbracht).

Při pobytu na Jadranu se u něho projevila plicní choroba, léčil se v sanatoriu v Jasné Polaně ve Vysokých Tatrách, ale umírá 3. 1. 1924.

Prázdniny trávil u babičky a dědy ve **Svatém Kopečku u Olomouce**.

Dílo:

Host do domu – básnická sbírka – raduje se z krásy všedního dne a věcí, pozoruje svět kolem sebe důvěřivými chlapeckými očima. Brzy poznává pravou podobu světa, bolesti a utrpení lidí, hluboce prožíval nespravedlnost společenského zřízení. Tento pravdivější pohled na svět vyjádřil ve sbírce **Těžká hodina** – obsahuje **sociální balady** (hrdina hyne v těžkých pracovních podmínkách, které vytvořila kapitalistická společnost)

Pohádky:

O milionáři, který ukradl slunce Zakladatel moderní pohádky, vnesl do nich všední život
O kominíkovi a poznání, že štěstí není v bohatství, ale v práci.

Balada klasická - hrdina se stává obětí nadpřirozené síly

Autoři:

K. J. Erben: Vodník

Polednice

F. L. Čelakovský: Toman a lesní panna

Balada sociální - hrdina hyne ve špatných pracovních podmínkách, které vytvořila společnost

Autoři:

J. Wolker: Balada o očích topičových

Balada o snu

J. Wolker: Věci - rozbor básně - vypiš z básně:

Přirovnání:

Personifikace:

Metafora:

J. Wolker: Věci – nauč zpaměti!!!