

## **Svatopluk Čech (1846 - 1908)**

### **Próza – Broučkářdy:**

**Nový epochální výlet pana Broučka, tentokrát do XV. století** – pan Brouček při návštěvě hospody Na Vikárce přebere, při cestě domů spadne do sudu, zdá se mu, že se ocitl v 15. století, kdy je Praha obléhána Zikmundovým vojskem. Ukáže se jeho pravá povaha, je zbabělý, z bitvy na Vítkově utíká se slovy, že on nepatří do 15. století, ale do 19. **Žižka** se rozzlobí a pronese: „**Toho bohdá nebude, abychom měli takových potomků.**“

**Pravý výlet pana Broučka do Měsíce** – utopistická próza

## **Josef Václav Sládek (1845 – 1912)**

**Přeložil téměř celé dílo Williama Shakespeara /šejkspíra/.**

### **Dílo:**

**Selské písně a české znělky** – v básních oslavuje venkov, sedláky, rolníky, jejich práce živí všechny obyvatele, oslavuje českou vesnici, práci rolníků a sedláků, přírodu

### **Báseň Velké, širé, rodné lány**

Velké, širé, rodné lány,  
jak jsou krásné na vše strany,  
od souvratě ku souvratí  
jak vás dnes to slunko zlatí.

Vlahé žito jako břehy,  
květná luka plná něhy,  
na úhoru v žírné kráse  
pokojně se stádo pase.

### **Tvorba pro děti:**

**Zlatý máj**

**Skřivánčí písně**

**Zvony a zvonky**

## **Jaroslav Vrchlický ( 1853 – 1912), vlastním jménem Emil Frída**

### **1. Básník**

Psal básně epické, lyrické – lyrika milostná, přírodní, celý život toužil po lásce

### **Báseň Za trochu lásky**

Za trochu lásky šel bych světa kraj,  
šel s hlavou odkrytou a šel bych bosý,  
šel v ledu – ale v duši věčný máj,  
šel vichřicí – však slyšel zpívat kosy,  
šel pouští – a měl v srdci perly rosy.  
Za trochu lásky šel bych světa kraj,  
jak ten, kdo zpívá a prosí.

Vrchlický vytvořil jednoznačně nejrozsáhlejší dílo v české literatuře ( 144 knih, 98 překladů – zejména z románských jazyků)

### **2. Dramatik: Noc na Karlštejně**

