

## Jazz

**Afroamerická hudba** = vokální hudba amerických černochů

**Jazz** – vznikl ve 2. pol. 19. století jako instrumentální hudba amerických černochů. První instrumentální jazzové skupiny vznikaly v New Orleans /njú orlíns/ napodobováním bělošských dechovek.

**New Orleans** – patřil kdysi francouzským kolonistům, bylo tam hodně španělsky mluvících lidí a černoši a kreolové (= lidé, v jejichž žilách proudila bělošská a černošská krev), žili poměrně svobodněji než jinde; kvetoucí přístav, dost příležitostí k obživě pro muzikanty

**Vznikající jazz** (= archaický = prastarý primitivní) – hudba dosti drsná, neumělá, protože černoši neuměli moc hrát na evropské nástroje, hudbu cítili jinak než evropští hudebníci, jazz se hrál při různých pouličních slavnostech, pohřbech,...

Několik desítek let se mísilo dohromady všechno možné – afroamerická vokální hudba, archaický jazz, z Evropy pocházející zábavná hudba (= árie z populárních oper, operet,...)

**První desetiletí 20. století – důkladným promísením všeho vznikl opravdový jazz – klasický.**

**V klasickém jazzu se uplatňoval především orchestr – měl 2 nástrojové skupiny: melodickou a rytmickou.**

V **melodické** hrály: klarinet, trubka, tombón, saxofon

V **rytmické** hrály: klavír, kontrabas, kytara, benjo, bicí.

Skladby nebyly často zapsané v notách, proto hudebníci museli **improvizovat** = hrát podle okamžitých nápadů a podle situace.

**Improvizace** = základní znak jazzu. **Předpokládalo se, že každý jazzman bude umět improvizovat.**

Klasický jazz se hrál zprvu v New Orleansu, na lodích plujících po řece Mississippi, v Chicagu, New Yorku.

**Jazzmeni:** Joe King Oliver, Louis Armstrong, Bessie Smithová

Duke Ellington /djúk/ - skladatel a kapelník

20. – 50. léta 20. století – **swing** – houpavý taneční pohyb

- hrát a zpívat na mikrofon

Orchestr Bennyho Goodmana /gúdmena/

Ella Fitzgeraldová – zpěvačka

**Jazz u nás** – rozvoj po r. 1920

Splýval s hudbou k tehdejšími moderním tancům **charleston, twist, foxtrot**

Období mezi dvěma svět. válkami – **Rudolf Antonín Dvorský a jeho orchestr**

**Jaroslav Ježek**

Za okupace jazz zakázán

Po válce - **Orchestr Karla Vlacha** - swing

**Orchestr Gustava Broma**

**Ferdinand Havlík** – saxofonista,

šéf orchestru v Semaforu

**Jiří Stivín** - multiinstrumentalista

**Eva Olmerová** - zpěvačka

