

## Opereta a muzikál

Období operety – 2. pol. 19. století.

**Paříž:** Jacques Offenbach /žak ofenbach/  
Krásná Helena, Orfeus v podsvětí

**Vídeň:** Johann Strauss  
Cikánský baron, Netopýr  
Franz Lehár – Maďar, žil ve Vídni  
Veselá vdova

**Maďarsko:** Emmerich Kalmán  
Čardášová princezna, Hraběnka Marica

**Čechy:** Oskar Nedbal  
Polská krev, Vinobraní

**Operety**

- Píší se a hrají dodnes
- Náměty sladké, naivní
- Hudba líbivá, strhne posluchače

**Muzikál –** zrodil se v Americe  
Děj není tak sladký a naivní jako u operet, je více ze života, zpracovává nějakou slavnou předlohu  
Prvky satiry, parodie  
Světelné efekty, scénické triky  
Hudba obsahu prvky jazzu, rocku, nové populární hudby  
Nezaznívají árie, ale spíše písně, které žijí potom samostatně  
Někdy se místo muzikálu používá označení rocková opera

### Autoři muzikálů:

**Gershwin** /geršvin/: Porgy a Bess

**Porter:** Kiss me Kate /kis mí kejt/ Polib mne Katko – zpracovává Shakespearovu Komedii Zkrocení zlé ženy

**Leonard Bernstein:** West Side Story /west sajt story/ - zpracovává Shakespearovu tragédii /bernštajn/ Romeo a Julie

Hallo Dolly zpívala Barbara Streisandová – vynikající zpěvačka a herečka

Jesus Christ Superstar /džízus krajt sjuperstar/

