

## SPOLEČENSKO-POLITICKÁ SITUACE V 60. LETECH

- Politické rehabilitace (zproštění viny)
- První velká amnestie – na svobodu propuštěna řada spisovatelů
- 1967 IV. sjezd spisovatelů: vystoupili zde Kundera, Havel, Vaculík s kritikou kulturního útlaku
- Došlo k roztržce mezi spisovateli a vedením KSČ
- R. 1967 období tzv. **Pražského jara** – snaha o obnovení demokracie
- Prezident Ludvík Svoboda, v čele KSČ Alexandr Dubček
- Vyšla petice **Dva tisíce slov** – autor Ludvík Vaculík: ostrá kritika komunistického režimu, podepsali ji lidé ze všech společenských vrstev
- 21. 8. 1968 konec demokratizačního procesu, vstup vojsk Varšavské smlouvy (=vojenský pakt komunistických států, dohoda uzavřená ve Varšavě)
- Emigrace: Škvorecký, Kundera, Kohout, Lustig, Salivarová
- Vznik exilových nakladatelství – Publishers 68
- 70. Léta nastal normalizační proces : likvidace nekomunistických novin a časopisů
- Zákaz publikování: Kundera, Havel, Lustig, Vaculík, Škvorecký, Mňačko

## ROZDĚLENÍ LITERATURY PO ROCE 1968

### 1. OFICIÁLNÍ:

- Autoři, kteří směli publikovat
- Jejich díla cenzurována

### 2. SAMIZDATOVÁ:

- Autoři, kteří u nás zůstali, ale nesměli publikovat
- Jejich díla opisována tajně na psacím stroji
- Šíření samizdatu byl trestný čin
- Vznikaly samizdatové edice (asi 70)
- Vaculík založil edici Petlice
- Havel s manželkou Olgou založili Expedici

### 3. EXILOVÁ:

- Autoři, kteří odešli do zahraničí
- Svá díla vydávají v zahraničí
- V Torontu – Publishers 68 – Škvorecký a jeho žena Zdena Salivarová

### 4. UNDERGROUNDOVÁ:

- Odmítnutí oficiálního světa i jeho kultury
- Vytváření svého, paralelního světa s jinou kulturou