

pokrčujeme bez nadpisu (Halas)

Dílo : **Torzo naděje**- reakce na Mnichovskou dohodu

znaky jeho poezie: rým přerývaný, úspornost, verše rytmicky nepravidelné, hovorová i obecná čj, novotvary, archaismy, biblická přirovnání

DRUHY RÝMŮ

1. střídavý ABAB (rýmuje se 1. a3. verš a 2. a 4.)
2. sdružený AABB
3. obkročný ABBA
4. přerývaný ABCB nebo ABAC
5. volný verš – bez rýmů

JAN DRDA

prozaik, dramatik, filmový scénárista (psal scénáře k filmům)

život: pocházel z chudé rodiny, matka mu brzy zemřela, stal se redaktorem Lidových novin po r. 1968 veřejně odsoudil vstup vojsk Varšavské smlouvy do Československa, stáhl se do ústraní

dílo:

1. próza

prvotina **MĚSTEČKO NA DLANI**

velké množství postav – sedláci, voraři, obchodníci, havíři atd.

vydána na počátku okupace, aby povzbudilo obyčejné lidi našeho porobeného národa

nejznámější dílo **NĚMÁ BARIKÁDA**

11 povídek

osudy prostých lidí během 2.sv.v. a Květnového povstání (ve městech vypukala protifašistická povstání, aby se urychlil konec války, nejznámější je pražské)

kniha nese název podle jedné povídky

povídky: **PANCÉŘOVÁ PĚST** – patnáctiletý zámečnický učeň zasáhne německý tank pancéřovou pěstí (zbraň)

NĚMÁ BARIKÁDA – na chvíli nechají obránci barikádu oněmět (předstírají, že tam nejsou), aby nalákali Němci na most, lest se zdaří

VYŠŠÍ PRINCIP – zfilmováno

HLÍDAČ DYNAMITU – hlavní hrdina krade dynamit v dolu pro skupinu dobrovolníků, kteří zneškodňovali německé vlaky s municí, jsou odhaleni, hl. hrdina utíká domů, aby zlikvidoval zásoby dynamitu, nestihne to, jeho žena postaví hrnec s dynamitem na rozpálenou plotnu, vybuchne, zahynou všichni včetně přítomných fašistů

2. drama

pohádková komedie **HRÁTKY S ČERTEM** napsaná za okupace