

Romantismus – 1. polovina 19. století

Znaky:

- Důraz na cit a fantazii
- Protiklad snu a skutečnosti
- Pocit osamění
- Obdiv k přírodě
- Ústřední hrdina – nechce se podřídit společenským konvencím, je to vyvrhel společnosti – loupežník, vrah, zločinec
- Časté téma – nešťastná láska

Světový romantismus

Anglie

Walter Scott /skot/ (1771-1832) – **Ivanhoe** /ajvenhou/ - historický román, romantický rytířský příběh ze staré Anglie z doby krále Richarda Lví srdce. Hrdinou je mladý šlechtic Ivanhoe, který stojí na straně krále, jenž se vrací do Anglie z křižácké výpravy a bojuje proti intrikám svého bratra, prince Jana.

Rusko

Alexandr Sergejevič Puškin (1799-1837)

Evžen Oněgin – román ve verších

Evžen Oněgin je petrohradský švihák, celkem unuděný a lehkomyšlný, jenž tráví veškerý čas na plesích. Po smrti svého strýce se usazuje na venkově, kde poznává dcery statkářky Larinové, Olgu a Taťánu. Taťána se do Oněgina zamiluje. Píše mu milosné vyznání v dopise. Oněgin tento cit neopětuje, naopak vzbudí pocit žárlivosti u svého přítele Lenského, protože flirtuje s jeho snoubenkou Olgou. Lenskij vyzývá Oněgina na souboj, Oněgin Lenského zastřelí. Otřesen touto tragédií odjíždí Oněgin do ciziny. Po létech strávených cestováním se zase vrací zpět. Taťána se mezitím provdala za staršího generála. Oněgin se sám do Taťány zamiluje, ale ta ho odmítá.