

## Renesance - světová

- **Miguel de Cervantes** – **Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha /kichot de la manča/**
- 16. /17. století, Španěl
- Směšný don Quijote touží po velkém dobrodružství, nebojí se žádné překážky
- Nemá velký majetek, ale touží mít koně, brnění, velkou lásku
- **Jeho kůň – Rosinanta, milá Dulcinea, sluha Sancho Panza /sančo/**
- **Přísloví:** Je to boj s větrnými mlýny – boj marný
- Don Quijote bojuje s lopatkami větrného mlýna, který stojí nedaleko jeho statku. Tasí mečík a představuje si, že mlýn je jeho nepřítel ve zbroji.
- **William Shakespeare**
- 16. /17. století, Angličan
- Psal komedie i tragedie
- **Romeo a Julie** – 2 zneprátelené rody, nepřejí jejich lásce, oba milenci spáchají sebevraždu
- **Další slavná díla: Othello** – žárlí, zaškrtní svou ženu Desdemonu, **Hamlet** – dánský princ, který těžce nese vraždu svého otce
- **Komedie: Sen noci svatojánské** – krásné představení se hrálo v Krumlově na otáčivém hledišti, vystupují zde skřítci, víly i lidé.
- **Česká renesance** – **Jan Blahoslav** – přeložil slavnou bibli, která byla nalezena v Kralicích na Moravě, proto se jí říká **Bible kralická**, **Daniel Adam z Veleslavína** – sestavil krásný **herbář**.

## Baroko – české

### Jan Amos Komenský – učitel národů

- Odešel po bitvě na Bílé hoře /1620/
- Zemřel v Holandsku, je tam pochovaný
- Učil chlapce i dívky, bohaté i chudé, chodil s dětmi do přírody, učil je na názorných příkladech
- **Labyrint světa a ráj srdce** – středověké město se spoustou uliček, těmi prochází Poutník, má růžové brýle, všechno se mu zdá krásné
- Brýle si posune a bez nich vidí skutečný svět
- Na náměstí vidí starce a velký kotel, z toho si lidé losují lístečky se svými osudy – Uč se! Panuj! Orej!

- **Stařec - Osud**

V 17. století nastala v Čechách doba temna, lidé si stěžovali na bídu, válčilo se, chlapci chodili i na 14 let na vojnu. Po vsích jezdili loutkáři, vozili čerta, princeznu, kašpárka a krále. Slavným českým loutkářem byl **Matěj Kopecký**.