

POZNÁMKY Z LITERATURY DO 12.5.

Osvobozené divadlo

- avantgardní divadelní scéna
- založeno r. 1926
- silně ovlivněno dadaismem, futurismem, později poetismem (příště bude výklad na tyto směry)
- moderní prvky: důraz na světla, tanec na scéně, vtažení diváka do děje
- nejznámější herecká dvojice: **Jan Werich, Jiří Voskovec (V+W)**
- spolupracoval s nimi hudebník **Jaroslav Ježek** – swing, jazz

V+W – spolužáci z gymnázia

- do r. 1932 jejich hry hlavně zábavné, později reagovaly na aktuální politické dění (s nastupující hrozbou fašismu)
- vystupovali v maskách (ovlivnil je Charlie Chaplin)
- zavedli tzv. forbíny- improvizované dialogy na předscéně, reagovaly na aktuální politické dění

HRY:

Vest pocket revue- jejich první divadelní hra

Svět za mřížemi – četba LV s. 129

Osel a stín- problémy s cenzurou, kritika nacismu

Pěst na oko – poslední hra

- r. 1938 divadlo zavřeno
- V+W emigrace do USA
- W se po válce vrací do Čech, začal vystupovat s Miroslavem Horníčkem
- V zůstává v USA- věnoval se divadlu a filmu
- celá léta si dopisovali, dopisy byly archivovány, později vyšla korespondence knižně