

Rock

I v umění se občas odehrají revoluce = nový způsob, jak dělat hudbu. Jednou revolucí byl jazz, pak přišel rock. Objevil se v **50. letech v USA**, zpočátku se mu říkalo rock´n´roll.

Rock = skála, kamení, v tomto slově slyšíme padat kameny.

Několik desítek let panoval **swing**, hudba sice pěkná, ale pro tehdejší posluchače moc oposlouchaná a pro mladé moc usedlá. A hrát dobře swing, to vyžadovalo kus muzikantského umění.

Mladí toužili po jednoduché hudbě, na kterou by se dobře tančilo a kterou by mohli hrát a zpívat ti, kteří nebyli zrovna virtuosové.

Několik muzikantů začalo prosazovat hudbu, která si našla vzor v jednoduché černošské hudbě s výrazným rytmem (= rhythm and blues /rydm end blús/), muziku veselou, hlučnou, užívající stále dokola několik akordů a melodií.

Nepřátelé viděli jen to, že je to primitivnější hudba než swing, že rockové obecenstvo bylo příliš divoké.

Neviděli, že tato nová hudba se mladým líbí, že mladým posluchačům a muzikantům umožnila hovořit o věcech, o nichž swing hovořit nedokázal nebo nechtěl. **Rockové písničky** jsou nejen o lásce, ale i o tom, že život někdy za moc nestojí, mladí se bouří proti dospělým, kteří v životě leccos pokazili. Rock pronikl do rozhlasového, televizního vysílání, na gramofonové desky. Stará populární hudba z hudební scény nezmizela, ale rock se stal vládcem podnes. Proč? Protože neustrnul a objevuje se stále v nových podobách.

Hlavní rysy rock´n´rolu a rocku:

1. Velkou úlohu hrají amatérští hudebníci
2. Ve swingu - velké orchestry, před nimi zpíval zpěvák,
V rocku - malé skupiny (3 – 5 hudebníků), většinou i zpívají
3. Rock je kytarová hudba – vedle bicích se objevuje melodická, doprovodná, basová kytara
4. Rock = elektrická hudba – nástroje mají elektrické zesilovače
5. Základem rocku – blues v rozmanitých podobách, krátké melodie, často se opakují jednoduché texty, zpěvák zpívá v pronikavé vysoké poloze, silný masivní zvuk hudby (zesilovače) – kovově průzračný charakter

Nejdůležitější osobnosti:

Elvis Presly

U nás se rock´n´roll začal hrát po roce 1959 – **Olympic** – vedouc Petr Janda

Po roce 1960 se městem rocku stal Londýn – **Beatles** – John Lennon, Paul Mc Cartney, George Harisson, Ringo Starr, soubor se rozpadl r. 1970, Johna Lennona zastřelil duševně chorý fanoušek

Lennon = celosvětový symbol vzpoury mládí a jeho boje za lepší svět bez válek a nespravedlivostí.

Beatles – byli mladí, sympatičtí, začali s rock´n´rollem, obohatili ho o nové melodie, které čerpali z anglického folkloru, z indické hudby, o vtip, některé texty jsou moderní básně.

Začínali vlastně jako samoukové, časem se stali skvělými muzikanty. Většina písniček Beatles žije podnes – **Michele, Yesterday (Včera)**

Další rockové skupiny:

Rolling Stones /rolin stouns/ - Velká Británie

Beach Boys /bíč bojs/ - USA

Rock se stal něčím víc než hudbou. Stal se způsobem, jak myslet, jak žít, jak vyjadřovat své názory. Mladí Američané jím protestovali proti válce ve Vietnamu. O tomto hnutí se hovoří jako o **hippies /hipís/** - mladí lidé chtěli bojovat s válkou a sobectvím hudbou, květinou, ale to už byla chyba!! bezhlavými odchody z domova, s drogami, o jejichž smrtelné nebezpečnosti se tehdy ještě nevědělo tolik jako dnes.

1970 – 1980 – rock se začal ztrácet v mlhách, mnozí rockeři se stali virtuosy na svých nástrojích, vyjadřovali se ještě složitěji a náročněji, hudba se začala podobat moderní vážné hudbě – **Frank Zappa /frenk zapa/**.

Tenhle rock přestával vyjadřovat pocity mladé generace, přestával být hudbou amatérů, hudbou k tanci.

Proto se objevila další revoluce – Punk /pank/ - vzbudil v polovině 70. let hrůzu a budí ji tak trochu dodnes, mladí hudebníci, amatéři, často takoví, kteří toho v hudbě moc neuměli, chtěli hrát pro sebe, přátele.

Hudba – jednoduchá, drsná hudba i slova, móda, účesy, líčení

Texty – těžké uplatnění mladých lidí v životě

80. – 90. léta

U nás: Pražský výběr . Michal Kocáb

2 proudy: 1. rockový střední proud – rock pro každého, rock se mísí s jazzem, s běžnou písničkou

2. zjednodušený rock – určený pro mladé – metal – kov, heavy metal /hevy metal/ - těžký, ostrý, tvrdý, kovový zvuk hudby. Metal se může dělat jako každá hudba dobře i špatně.

Rock – má-li znít dobře, musí znít nahlas, ale to neznamená řvát, musíme brát ohled na své okolí.

Rozhlas, televize, magnetofony chrlí do okolí příliš mnoho hudby a příliš málo lidí ji poslouchá, tzn. hudba rozmnožuje jen hluk, ten školí lidskému zdraví – sluchu a nervové soustavě, bolesti hlavy, pocit únavy.