

## Kulturní vývoj – 18. – 19. století

1. Klasicismus – navazuje na prvky antiky, Řecko, Řím, je střídmy a jednoduchý, v architektuře antické sloupy – staví se banky, muzea, divadla, činžovní domy

Osobnosti – a. španělský malíř Francisco de Goya  
– film režiséra Miloše Formana Goyovy přízraky

b. David – obraz Korunovace

Napoleona

c. německý spisovatel Johann

Wolfgang Goethe – „Faust“

d. hudební skladatelé – Chopin

– Šopén, Beethoven, Haydn

- architektura – budova Kongresu USA – Kapitol ve Washingtonu

2. Romantismus – Hrdinové toužící po lásce, často ji nenachází, boj za spravedlnost, přátelství, svobodu, často téma lásky, přírody, domova....

Karel Hynek Mácha – Máj

**Alexandr Sergejevič Puškin** – ruský básník, dílo  
*Evžen Oněgin*

**Gordon Byron** – anglický básník

**Alexandr Dumas** – francouzský spisovatel, autor  
románu *Tři mušketýři*

Obdiv ke středověku, rytířům, tajemným  
příběhům, stavby zámečků, altánů, v malířství  
červená barva – slavný český malíř *Josef Mánes*

Athos, Porthos, Aramis, D'Artagnan – /Dartaňan/ - Tři  
mušketýři – za vlády krále Ludvíka XIII.