

## Renesance a humanismus

- způsob života, architektura, malířství, sochařství, oblékání, hudba
- následuje po gotice – někde už 14. století, ale hlavně 15., 16.
- přichází z Itálie, tam řada bohatých měst – Benátky, Janov, Milán, Florenc
- rozvoj řemesel, obchodu, vzdělanosti
- pozornost kladena na pozemský život, nikoliv posmrtný /gotika/

## Literatura - Itálie

1. **Boccaccio /Bokačo/** – erotické povídky **Dekameron**
2. **Dante, Petrarca** – básníci

## Sochaři a malíři

### 1. Leonardo da Vinci

obraz **Mona Lisa** galerii Louvre /Luvr/ v Paříži

### 2. Michelangelo Buonarroti

- a. **socha Davida** – nahé mužské tělo
- b. vymaloval **Sixtinskou kapli** ve Vatikánu
- c. namaloval slavnou fresku **Poslední soud**

### 3. Rafael Santi – malíř, namaloval **Sixtinskou madonu** – galerie **Zwinger** v německých Drážďanech

Bohatí si nechávali malovat portréty rodin, dětí

ZNAKY: Sdružená okna

Arkády

Římsy na omítkách /obrázky na straně 84, 85 uč. II/

**Renesance** úzce souvisí s **humanismem** – **humanus** – **lidský** – v popředí člověk, příroda – je to vědecký názor, oba směry vyhovovaly hlavně bohatým měšťanům. Člověku by nemělo být ubližováno, měl by mít možnost prožít ve zdraví důstojný život, nehumánní je např. vražda.